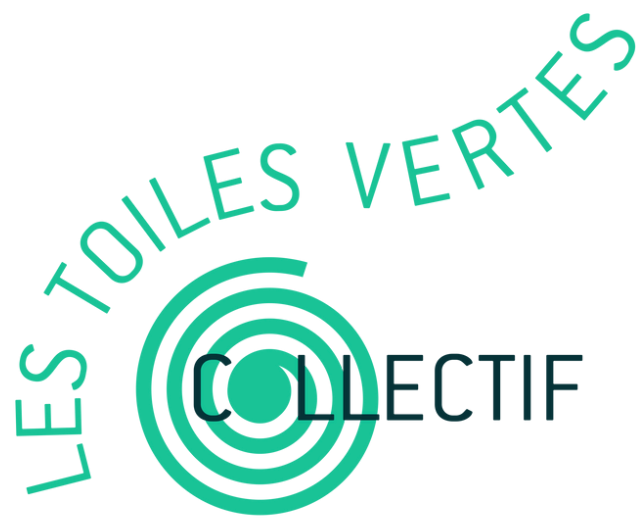


**QUELLE REPRÉSENTATION
DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA NATURE
DANS LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL DE CANNES 2024 ?**



**LE COLLECTIF
A PASSÉ AU CRIBLE
DU PLANET TEST
LES FILMS PROGRAMMÉS**

LE PLANET TEST ?

CO-CRÉÉ PAR ALBERT (BRITISH ACADEMY OF FILM
AND TELEVISION ARTS / BAFTA)

ET INSPIRÉ PAR LE TEST DE
BECHDEL-WALLACE,

LE PLANET TEST

QUESTIONNE LA REPRÉSENTATION
DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT
DANS LES FILMS

EN RÉPONDANT À 3 QUESTIONS :
PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

**SUR 100 RÉPONSES OBTENUES
& 59 FILMS ANALYSÉS :**

FILMS JUGÉS PLANET FRIENDLY

14 TOTALEMENT

9 PLUTÔT

FILMS AUX AVIS PARTAGÉS

20 AVIS PARTAGÉS

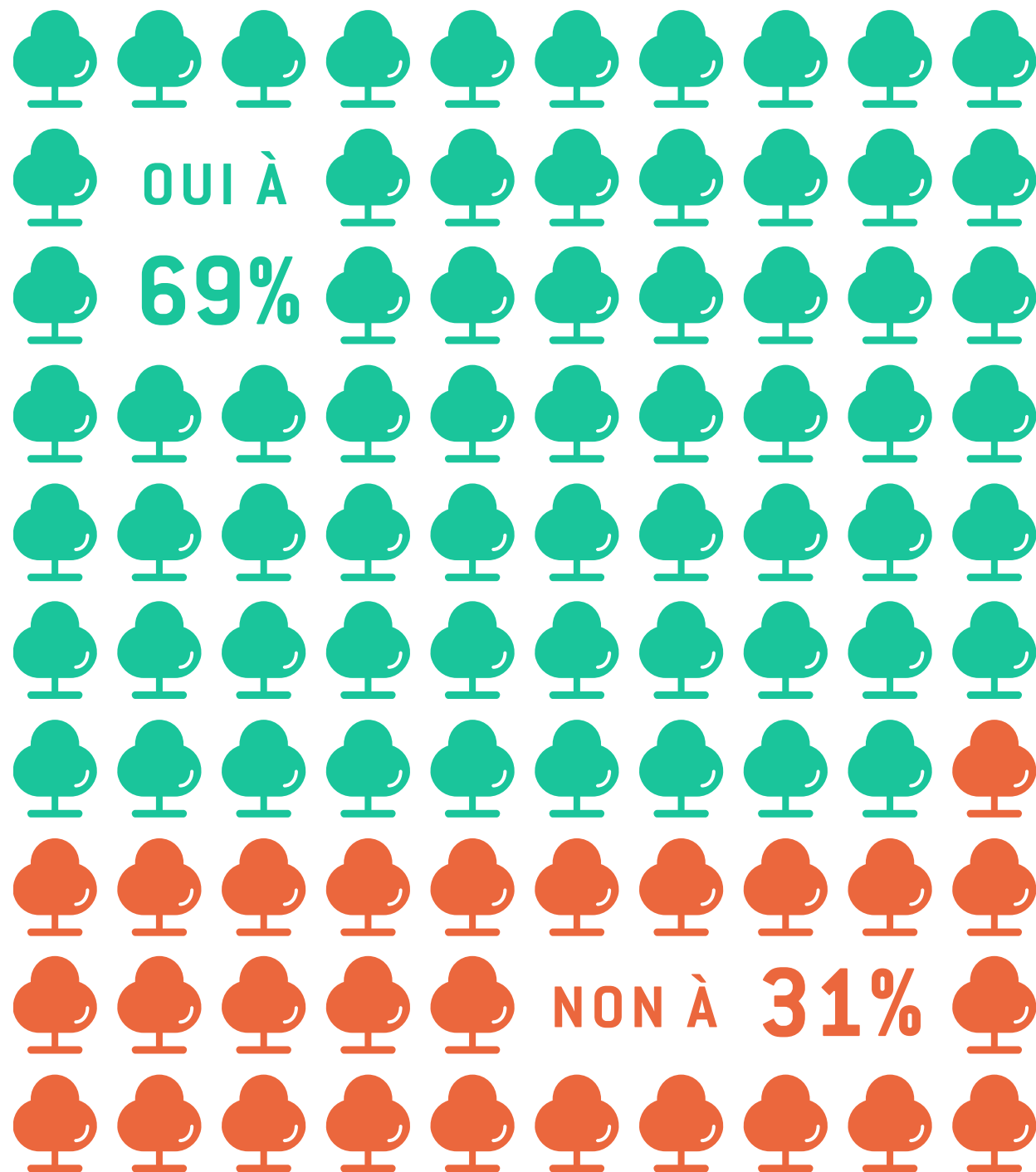
FILMS JUGÉS NON PLANET FRIENDLY

10 PAS VRAIMENT

6 PAS DU TOUT

LE FILM RECONNAÎT-IL QUE LE MONDE NATUREL EXISTE ?

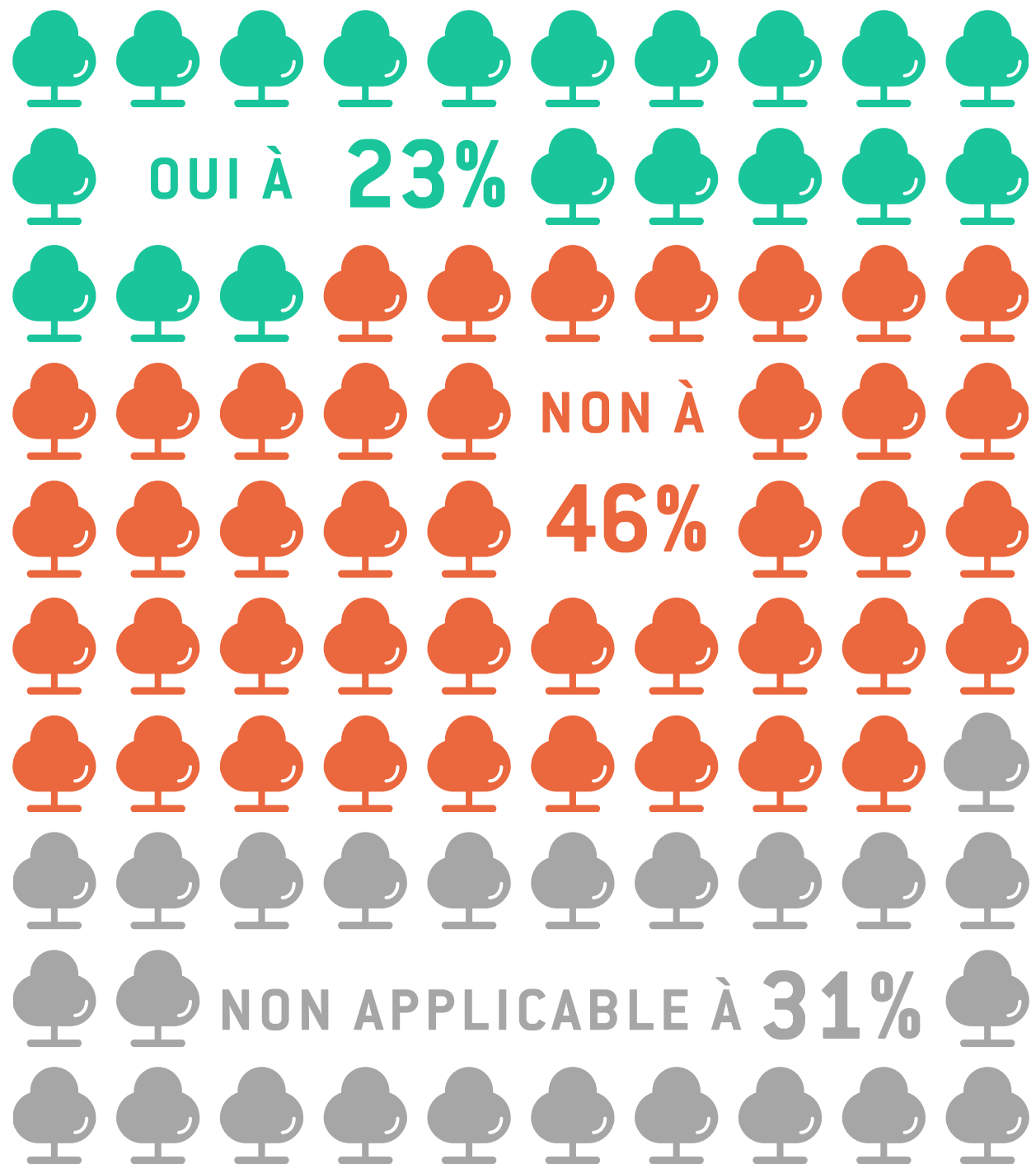
Sur 100 réponses :



LES COMPORTEMENTS NÉGATIFS VIS-À -VIS DE L'ENVIRONNEMENT

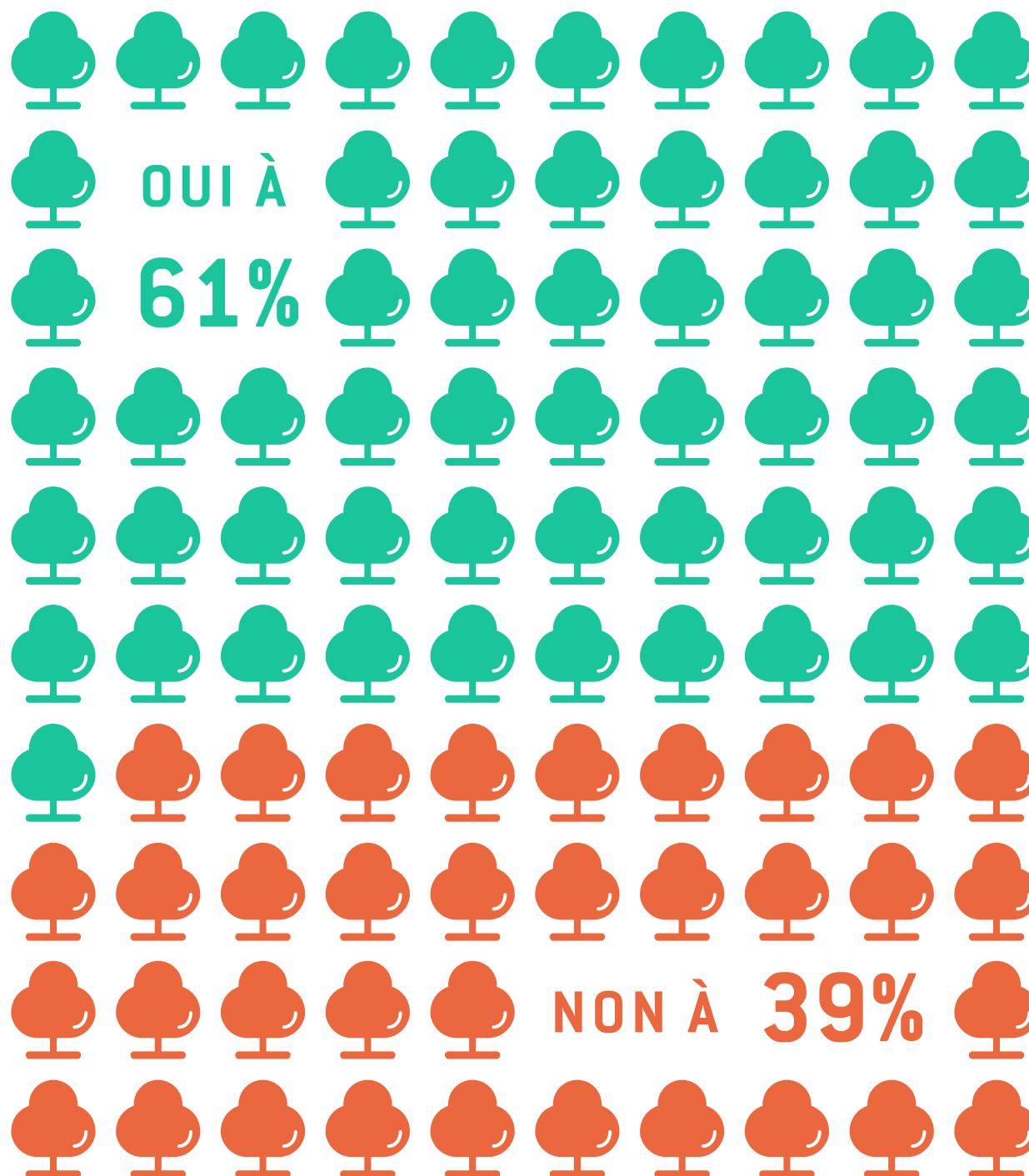
SONT-ILS LES TRAITS DE PERSONNAGES NÉGATIFS ?

Sur 100 réponses :



UN PERSONNAGE FAIT-IL AU MOINS UNE CHOSE POUR RENDRE LE MONDE MEILLEUR ?

Sur 100 réponses :



CONCLUSIONS

- LE MONDE NATUREL SEMBLE RECONNU DANS LA MAJORITÉ DES FILMS VUS
- LES COMPORTEMENTS NUISIBLES À L'ENVIRONNEMENT NE SONT PAS LIMITÉS AUX PERSONNAGES NÉGATIFS, RÉVÉLANT UN MANQUE DE VOLONTÉ DES SCÉNARISTES D'INFLUENCER LES COMPORTEMENTS ENVIRONNEMENTAUX DE LA SOCIÉTÉ
- IL EXISTE UNE TENDANCE À CRÉER DES PERSONNAGES QUI RENDENT LE MONDE MEILLEUR (SANS DISTINCTION DES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX ET/OU SOCIÉTAUX)
- LES RÉPONSES DIFFÉRENTES OBTENUES POUR LES MÊMES FILMS CONFIRMENT QUE LES RÉPONSES AU TEST SONT TRÈS SUGGESTIVES