

Planet & People TEST

CÉSAR 2025

SYNTHÈSE
CHIFFRES CLÉS
ANALYSES

Une initiative du collectif



en collaboration avec



LE PLANET&PEOPLE TEST PASSE AU CRIBLE

20 FILMS

NOMMÉS AUX CÉSAR 2025

DANS 6 CATÉGORIES

MEILLEUR FILM

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

MEILLEUR PREMIER FILM

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

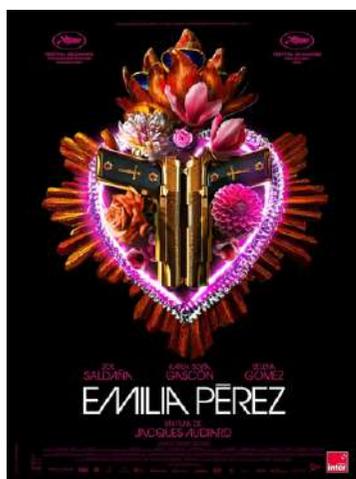
MEILLEURE RÉALISATION

QUELLE EST LA PERCEPTION DES
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX,
SOCIAUX ET SOCIÉTAUX
DANS LES FILMS ?

530 RÉPONSES

CE TEST ANONYME A POUR OBJECTIF DE
RECUEILLIR LE **RESSENTI**
DES SPECTATEUR.RICE.S

20 FILMS DANS 6 CATÉGORIES



15 %



12 %



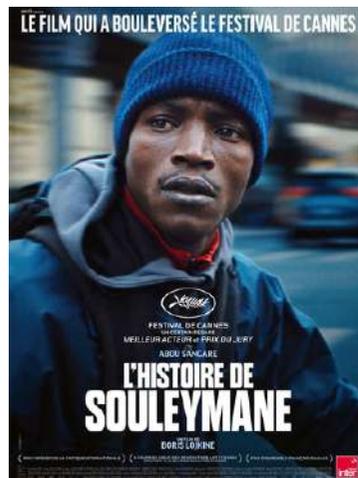
11 %



9 %



8 %



7 %



7 %



6 %

POURCENTAGE DE RÉPONSES PAR FILM

Planet & People
TEST

#CÉSAR2025

LES TOILES VERTES
COLLECTIF



4 %



3 %



3 %



3 %



2 %



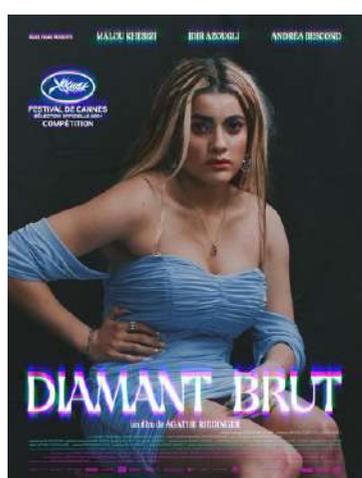
2 %



2 %



2 %



2 %



1 %



1 %



1 %

POURCENTAGE DE RÉPONSES PAR FILM

#CÉSAR2025

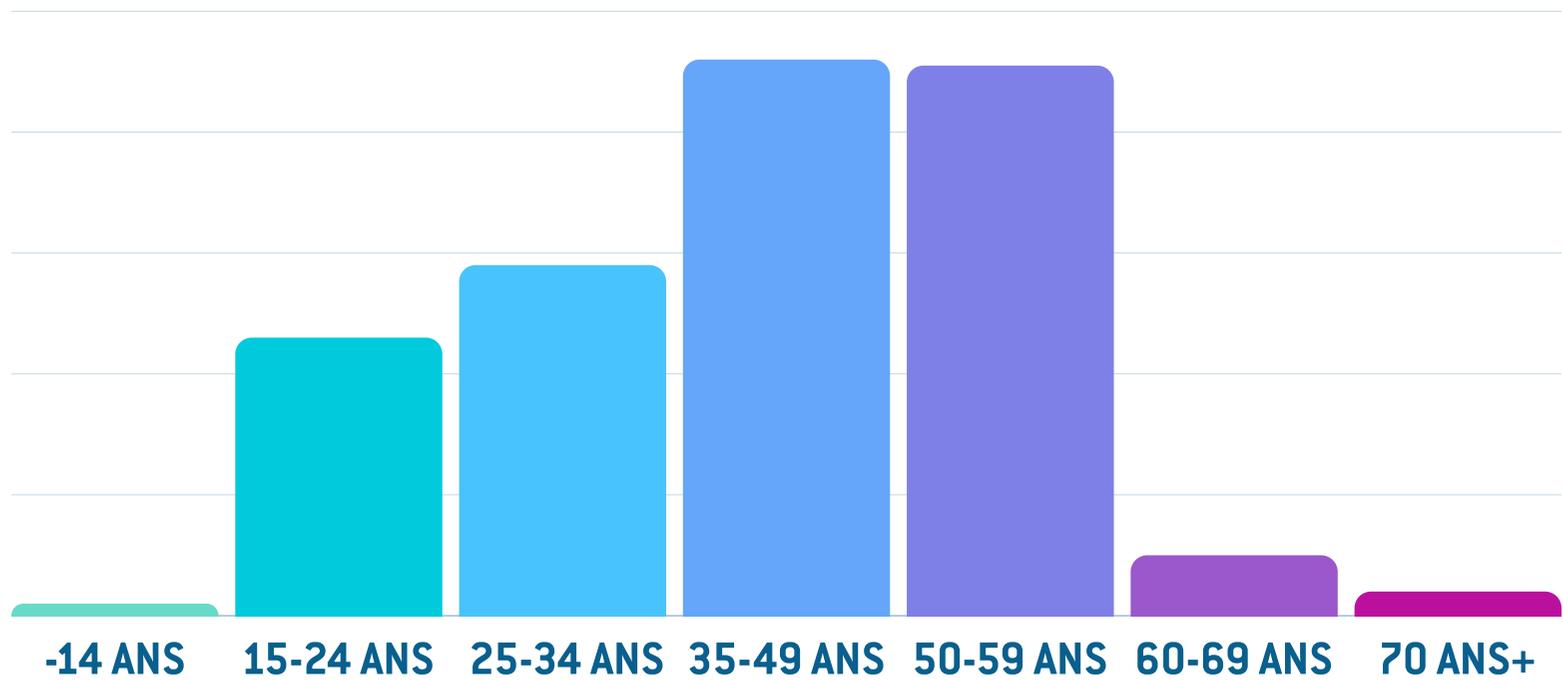
Planet & People
TEST

LES TOILES VERTES
COLLECTIF

PROFIL DES RÉPONDANT.E.S

FEMMES 61%

HOMMES 37%



**TRAVAILLEZ-VOUS
DANS LE CINÉMA OU L'AUDIOVISUEL ?**

**NON
39.5%**



**OUI
60.5%**

QUELLE EST VOTRE SENSIBILITÉ ÉCOLOGIQUE ?



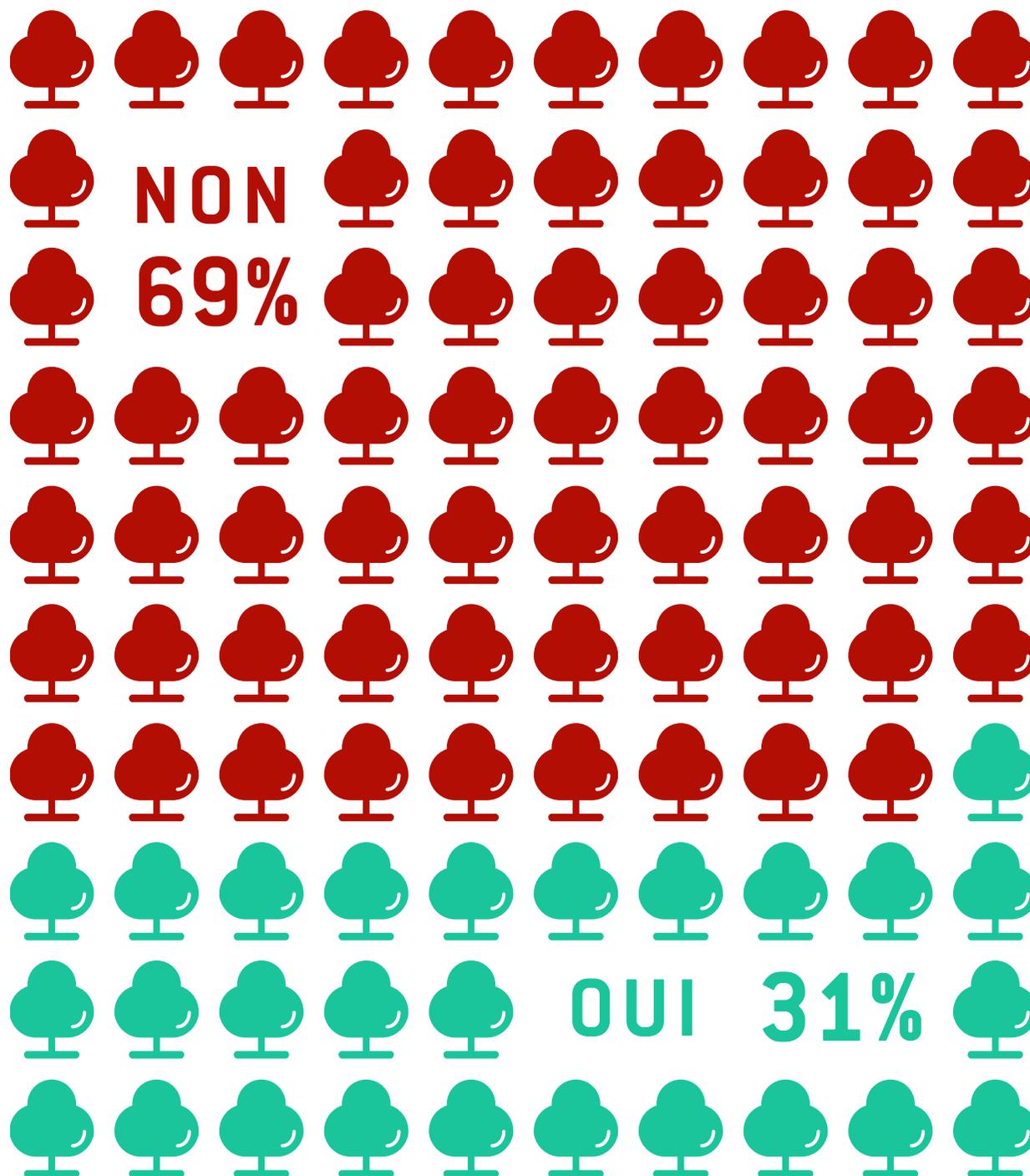
* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

**QUELLE EST VOTRE SENSIBILITÉ
SOCIALE ET SOCIÉTALE ?**



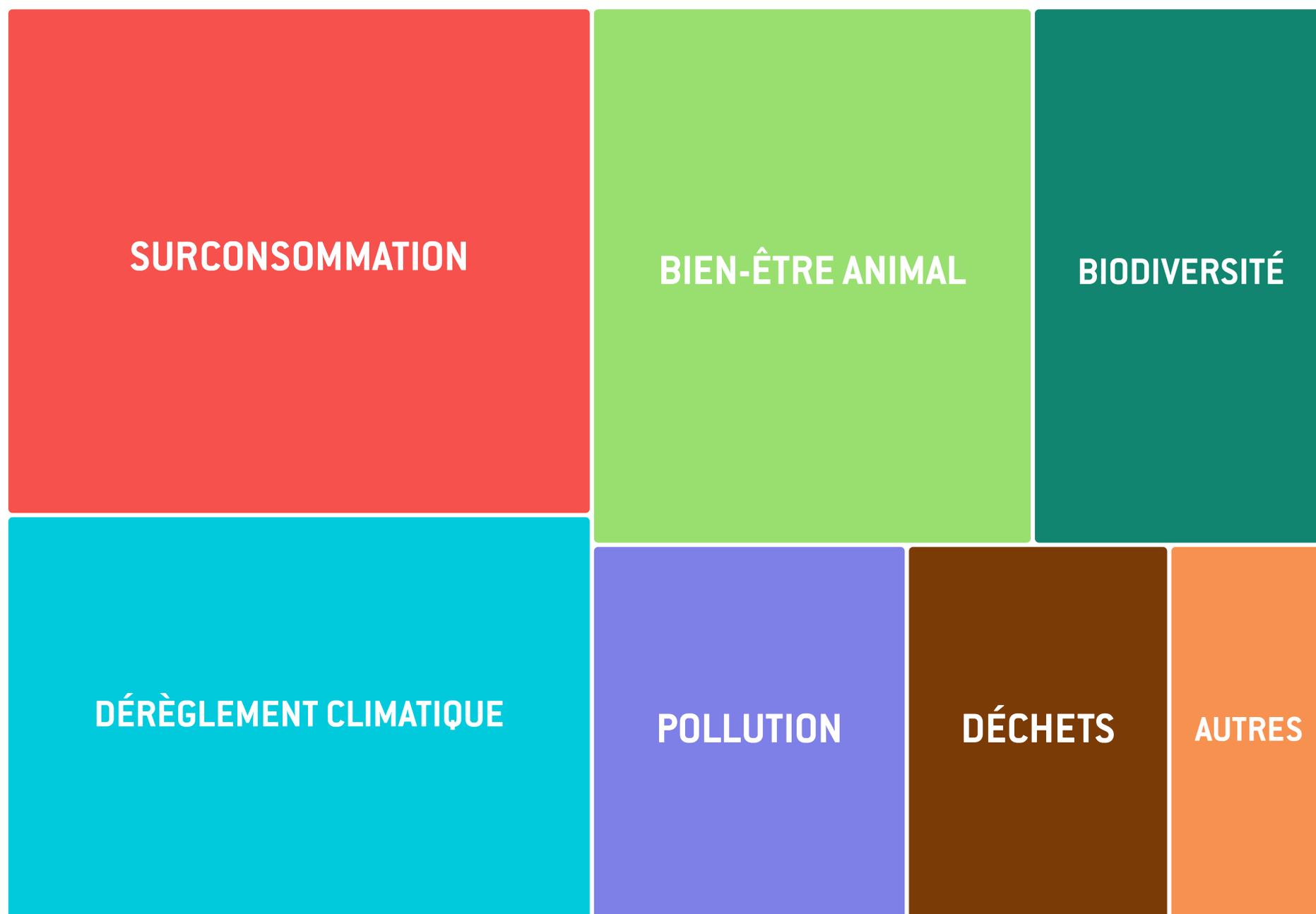
* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

AVEZ-VOUS REMARQUÉ SI LE FILM ÉVOQUE UN OU PLUSIEURS ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ?

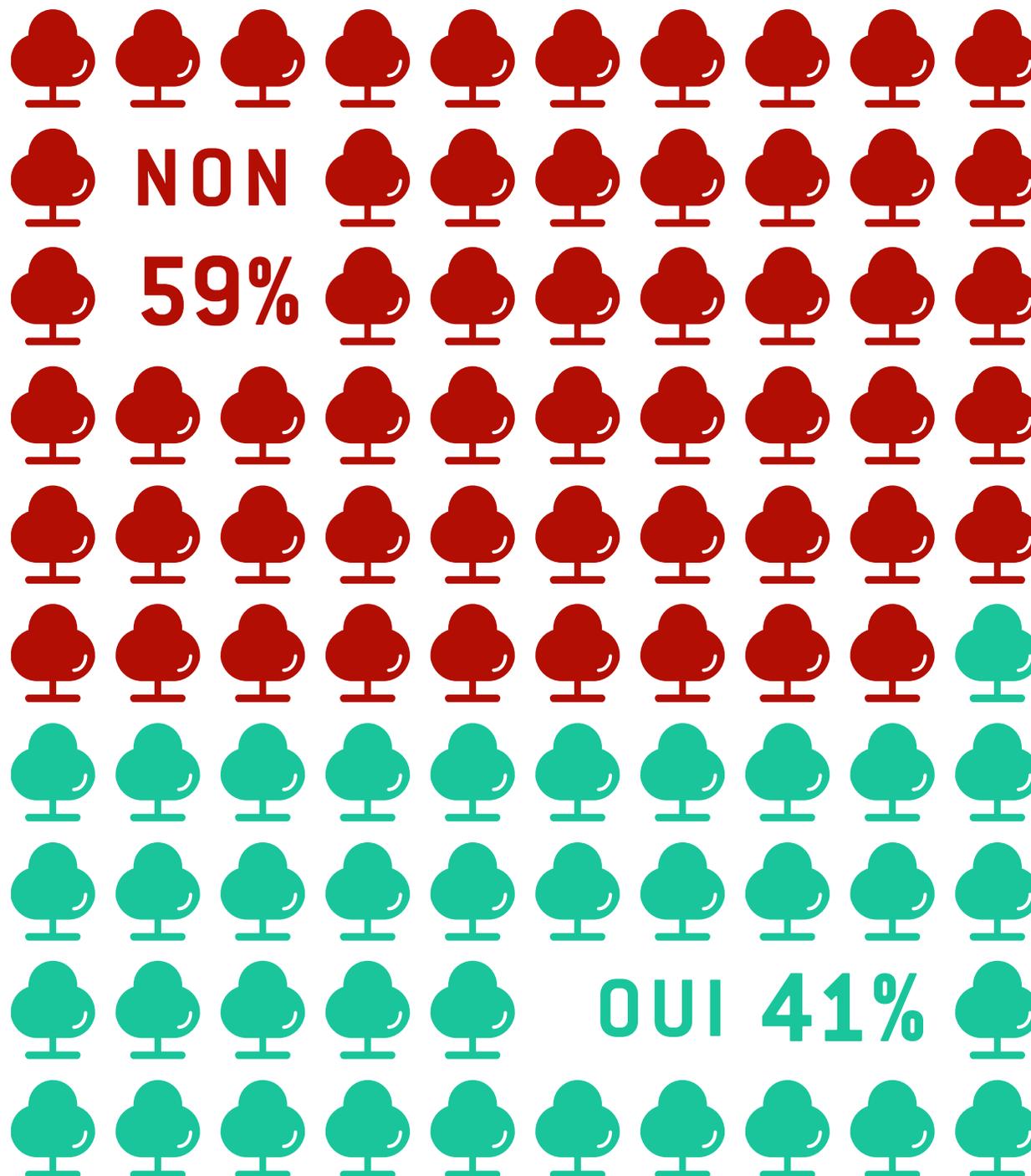


ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

31% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX



**AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ AU MOINS UN PERSONNAGE
QUI A UN OU DES COMPORTEMENTS RESPONSABLES
VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT ?**



COMPORTEMENTS RESPONSABLES ENVIRONNEMENTAUX

41% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX

MOBILITÉ DOUCE

ENGAGEMENT

RESPECT DU VIVANT

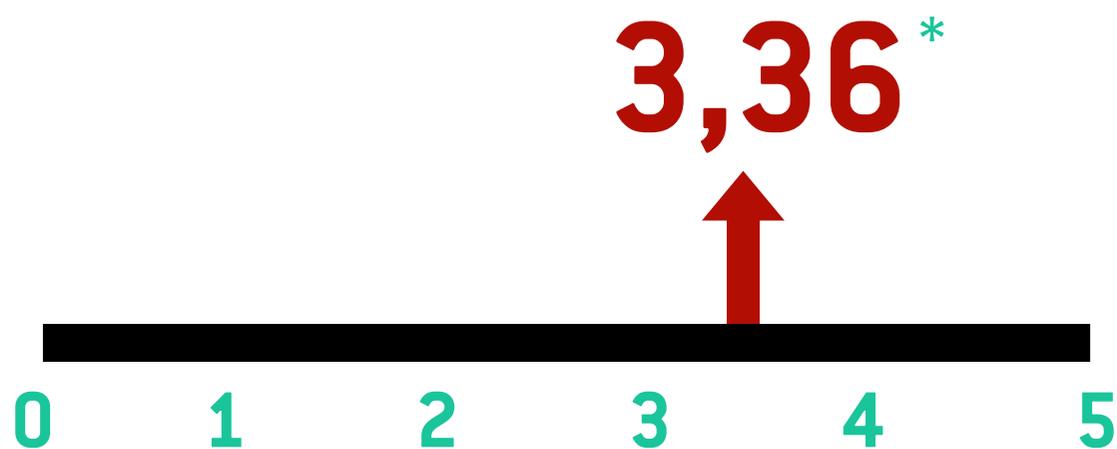
GESTION DÉCHETS

CONSOMMATIO...

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

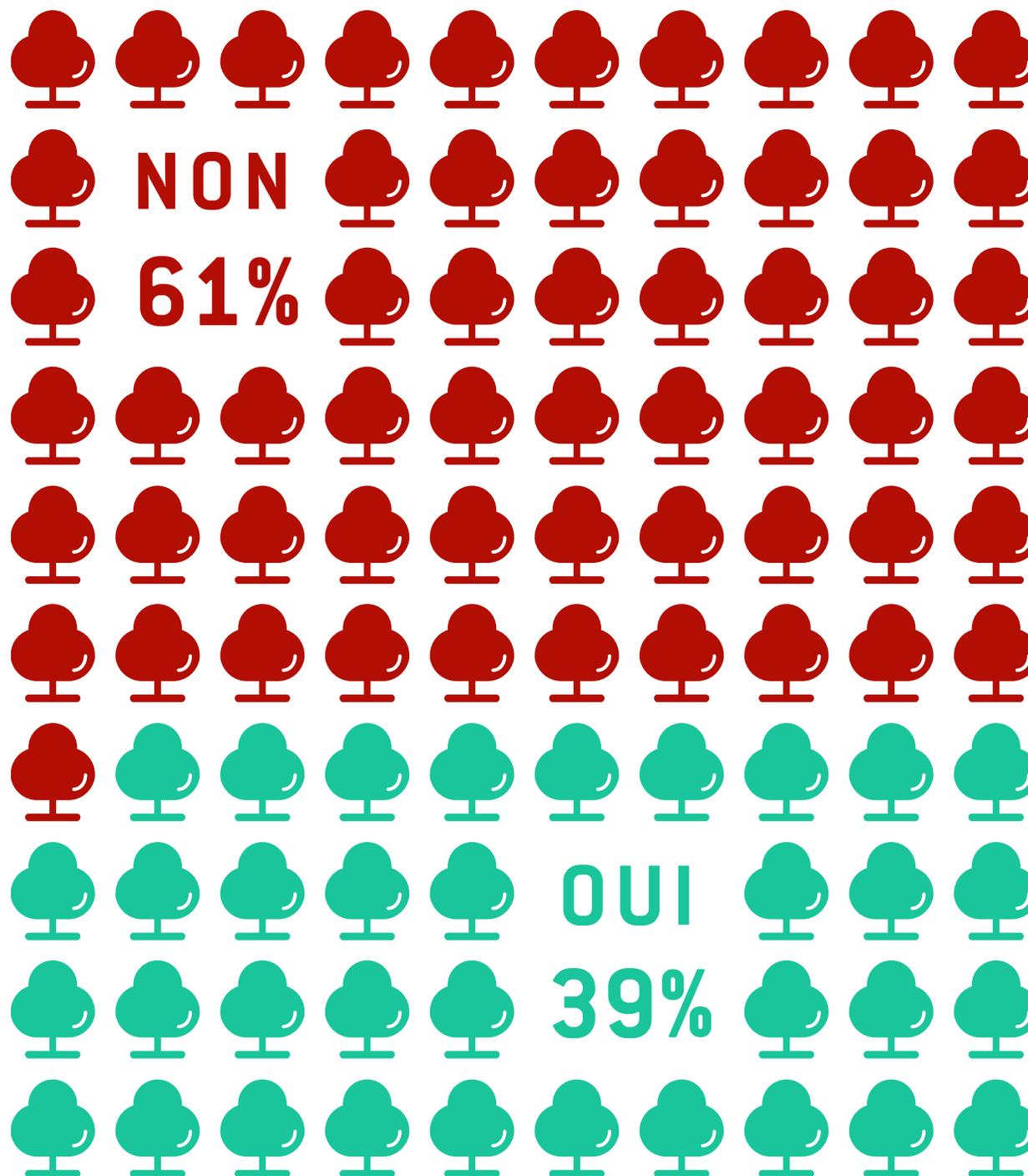
AUTRES

CONSIDÉREZ-VOUS QUE CES COMPORTEMENTS
VIS-À-VIS DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX
SONT REPRÉSENTÉS DE FAÇON SOUHAITABLE ?

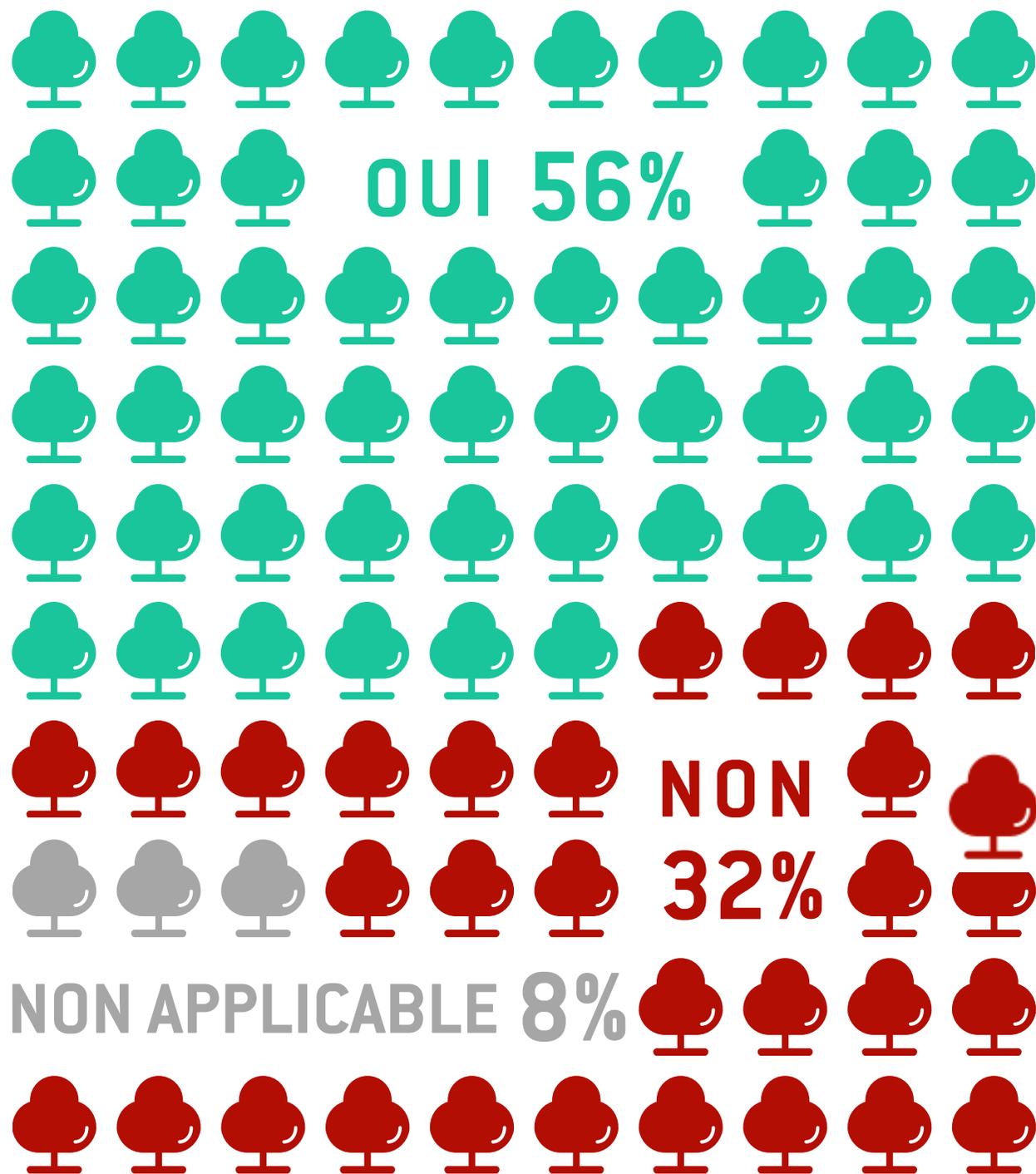


* moyenne des résultats sur les 20 films

AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ DES COMPORTEMENTS NÉGATIFS VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT ?



SI OUI, CES COMPORTEMENTS NÉGATIFS SONT-ILS
LES TRAITES D'UN OU PLUSIEURS PERSONNAGES NÉGATIFS ?

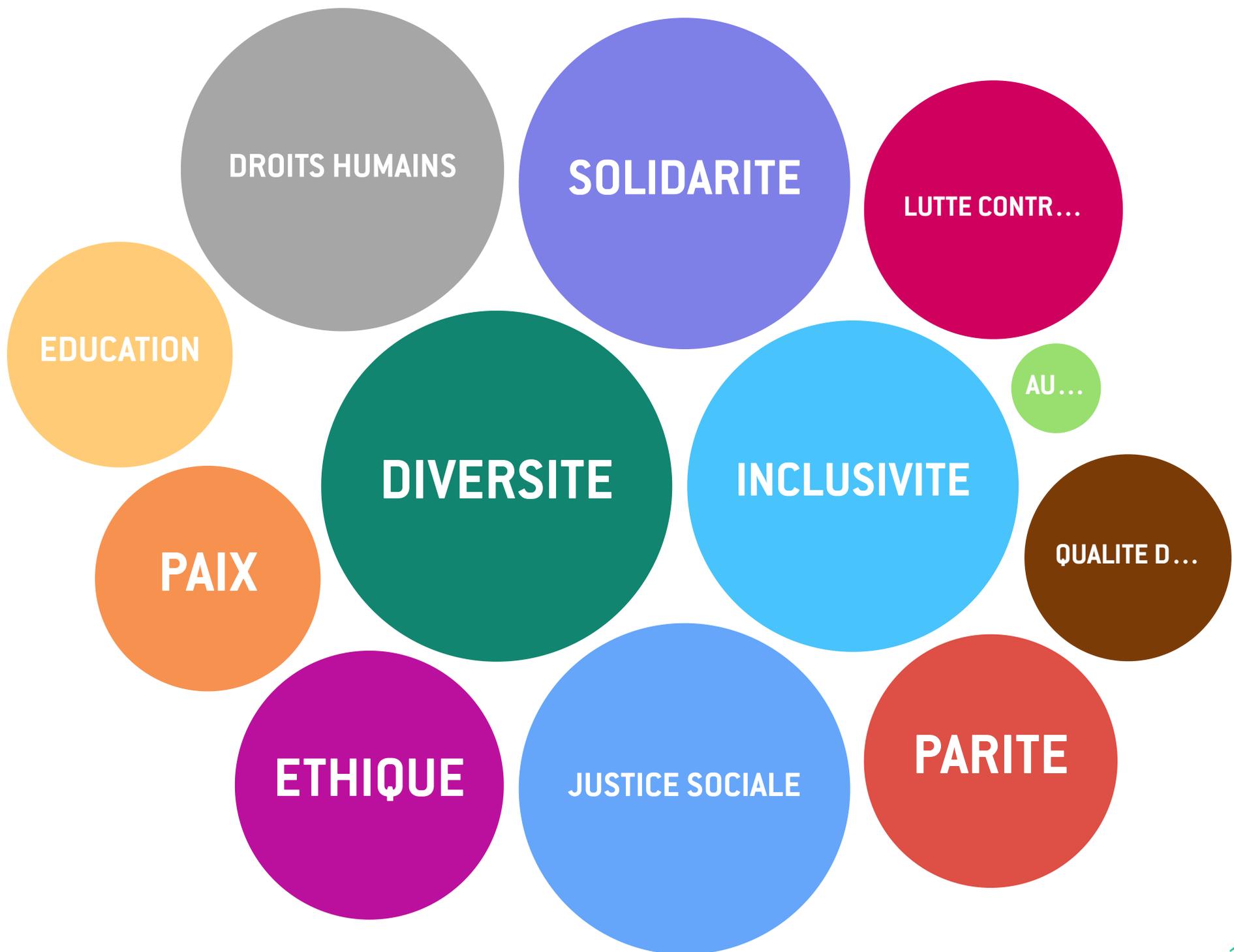


AVEZ-VOUS REMARQUÉ SI LE FILM ÉVOQUE UN OU PLUSIEURS ENJEUX SOCIAUX OU SOCIÉTAUX ?



ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX

91% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX



**AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ AU MOINS UN PERSONNAGE
QUI A UN OU DES COMPORTEMENTS RESPONSABLES
VIS-À-VIS DE CES ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX ?**



CONSIDÉREZ-VOUS QUE CES COMPORTEMENTS
VIS-À-VIS DES ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX
SONT REPRÉSENTÉS DE FAÇON SOUHAITABLE ?



* moyenne des résultats sur les 20 films

**PENSEZ-VOUS QU'IL EST IMPORTANT
QUE LA FABRICATION* DU FILM SOIT
ÉCO-SOCIO-RESPONSABLE ?**

*préparation, tournage, post-production et diffusion.



* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

POURQUOI PENSEZ-VOUS QU'IL EST
IMPORTANT QUE LA FABRICATION DU FILM
SOIT ÉCO-SOCIO-RESPONSABLE ?

Biodiversité
Impact
Économie
Éthique
Cinéma
Transition
Respect
Pollution
Harcèlement
Production
Nature
Social
Comportements
Fond
Exemplaire
Forme
Durabilité
Environnement
Responsabilité

**PERCEPTION CONTRASTÉE
DES ENJEUX PAR LES RÉPONDANT.E.S**

**69% NON
POUR LES ENJEUX
ENVIRONNEMENTAUX**

**91% OUI
POUR LES ENJEUX
SOCIAUX ET SOCIÉTAUX**



RÉSULTATS CROISÉS DES DEUX ÉTUDES



Les **spectateur.ice.s** reconnaissent unanimement un message écologique lorsqu'il est explicite, en revanche les grilles de lecture sont très variées lorsque les films ne traitent pas frontalement de sujets environnementaux.

Ainsi, **certain.es spectateur.ice.s** perçoivent les représentations de **modes de vie anti-écologiques** (mobilité carbonée, surconsommation, gaspillage alimentaire) **comme une forme de traitement des enjeux environnementaux**, bien que ces comportements soient par ailleurs massivement renseignés comme négatifs pour l'environnement.

À l'inverse, les **spectateur.ice.s** repèrent volontiers **comme positifs les représentations des mobilités douces ou décarbonées** (rendues saillantes par le contraste avec l'usage systématique de la voiture individuelle), **de l'alimentation de qualité et du bien-être animal** ; des thématiques sur lesquelles beaucoup de pédagogie a été faite dans les milieux sensibilisés.

Le militantisme est souvent relevé comme un comportement positif pour l'environnement même s'il n'est pas dirigé vers une cause écologique.

**[Lire l'étude complète de
L'Observatoire des Imaginaires](#)**

Planet & People TEST

Merci pour votre soutien !

ecoproduct



PARCOURS
NOUVEAUX
RÉCITS

la
fabrique
des
récits



*A
better
prod*



Colette
AGENCE ARTISTIQUE



la ressourcerie
DU CINÉMA



DEAUVILLE
GREEN AWARDS

Une initiative du collectif



en collaboration avec



Planet & People TEST

Merci pour votre soutien !



Une initiative du collectif



en collaboration avec



Planet & People TEST

Merci pour votre participation et restons à l'écoute de vos retours !

**L'ÉTUDE COMPLÈTE
PLANET&PEOPLE TEST
PROCHAINEMENT.**

**Prochaine étape, le Planet&People Test
au Festival de Cannes 2025 !**



CONTACTS :
Laurence Lafiteau et Manuela Collon - Les Toiles Vertes
contact@lestoilesvertes.org
Eléonore Gueit et Charles Menard - L'Observatoire des Imaginaires
obs.imaginaires@gmail.com

