

# Planet & People TEST

## CÉSAR 2025

SYNTHÈSE  
CHIFFRES CLÉS  
ANALYSES

Une initiative du collectif



en collaboration avec



LE PLANET&PEOPLE TEST PASSE AU CRIBLE

20 FILMS

NOMMÉS AUX CÉSAR 2025

DANS 6 CATÉGORIES

MEILLEUR FILM

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

MEILLEUR PREMIER FILM

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

MEILLEURE RÉALISATION

QUELLE EST LA PERCEPTION DES  
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX,  
SOCIAUX ET SOCIÉTAUX  
DANS LES FILMS ?

530 RÉPONSES

CE TEST ANONYME A POUR OBJECTIF DE  
RECUEILLIR LE **RESSENTI**  
DES SPECTATEUR.RICE.S

# 20 FILMS DANS 6 CATÉGORIES



15 %



12 %



11 %



9 %



8 %



7 %



7 %



6 %

POURCENTAGE DE RÉPONSES PAR FILM

Planet & People  
TEST

#CÉSAR2025

LES TOILES VERTES  
COLLECTIF



4 %



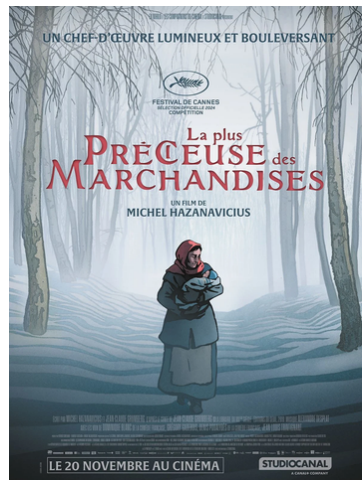
3 %



3 %



3 %



2 %



2 %



2 %



2 %



2 %



1 %



1 %



1 %

POURCENTAGE DE RÉPONSES PAR FILM

#CÉSAR2025

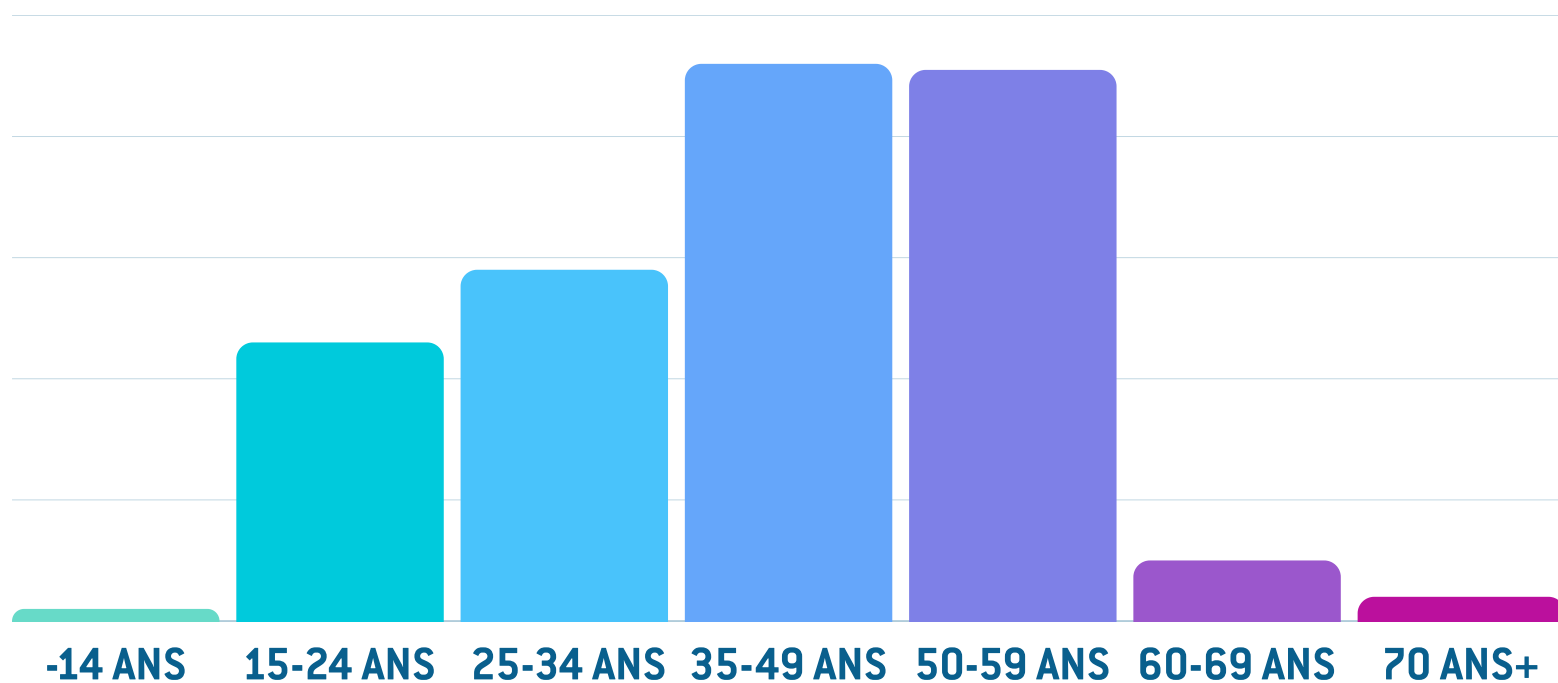
Planet & People  
TEST

LES TOILES VERTES  
COLLECTIF

## PROFIL DES RÉPONDANT.E.S

FEMMES 61%

HOMMES 37%



**TRAVAILLEZ-VOUS  
DANS LE CINÉMA OU L'AUDIOVISUEL ?**

**NON  
39.5%**



**OUI  
60.5%**

# QUELLE EST VOTRE SENSIBILITÉ ÉCOLOGIQUE ?



\* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

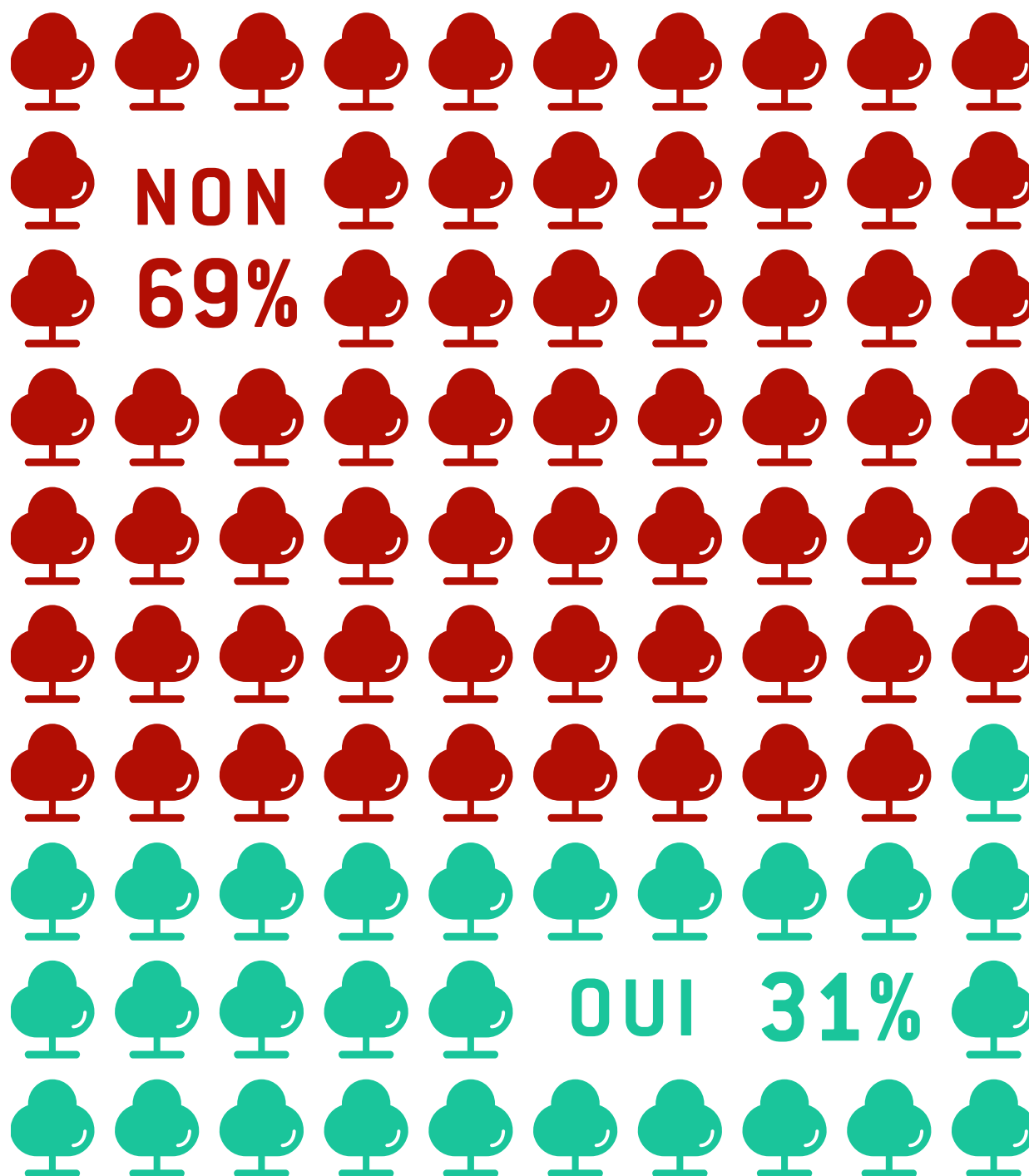


**QUELLE EST VOTRE SENSIBILITÉ  
SOCIALE ET SOCIÉTALE ?**



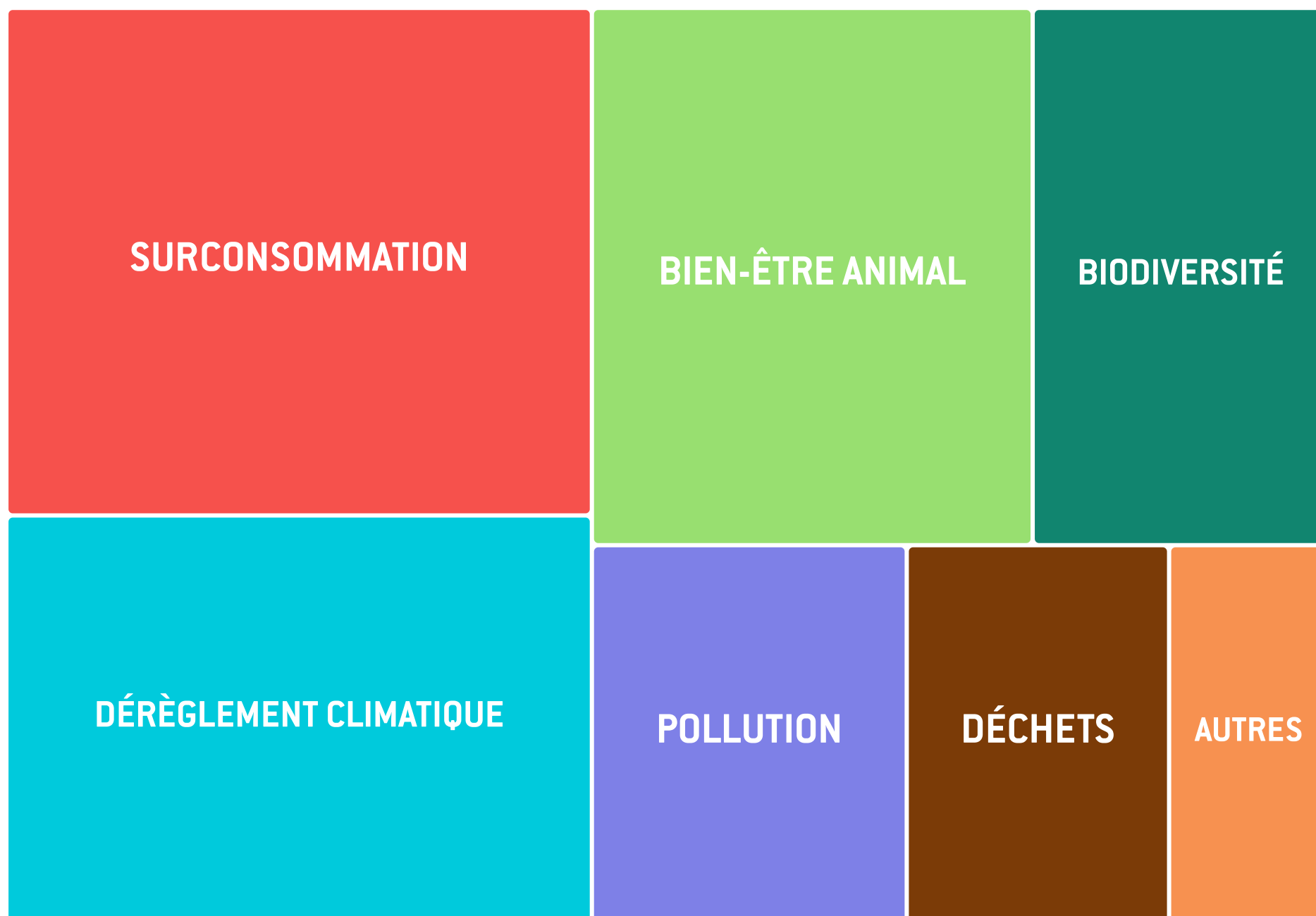
\* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

# AVEZ-VOUS REMARQUÉ SI LE FILM ÉVOQUE UN OU PLUSIEURS ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ?

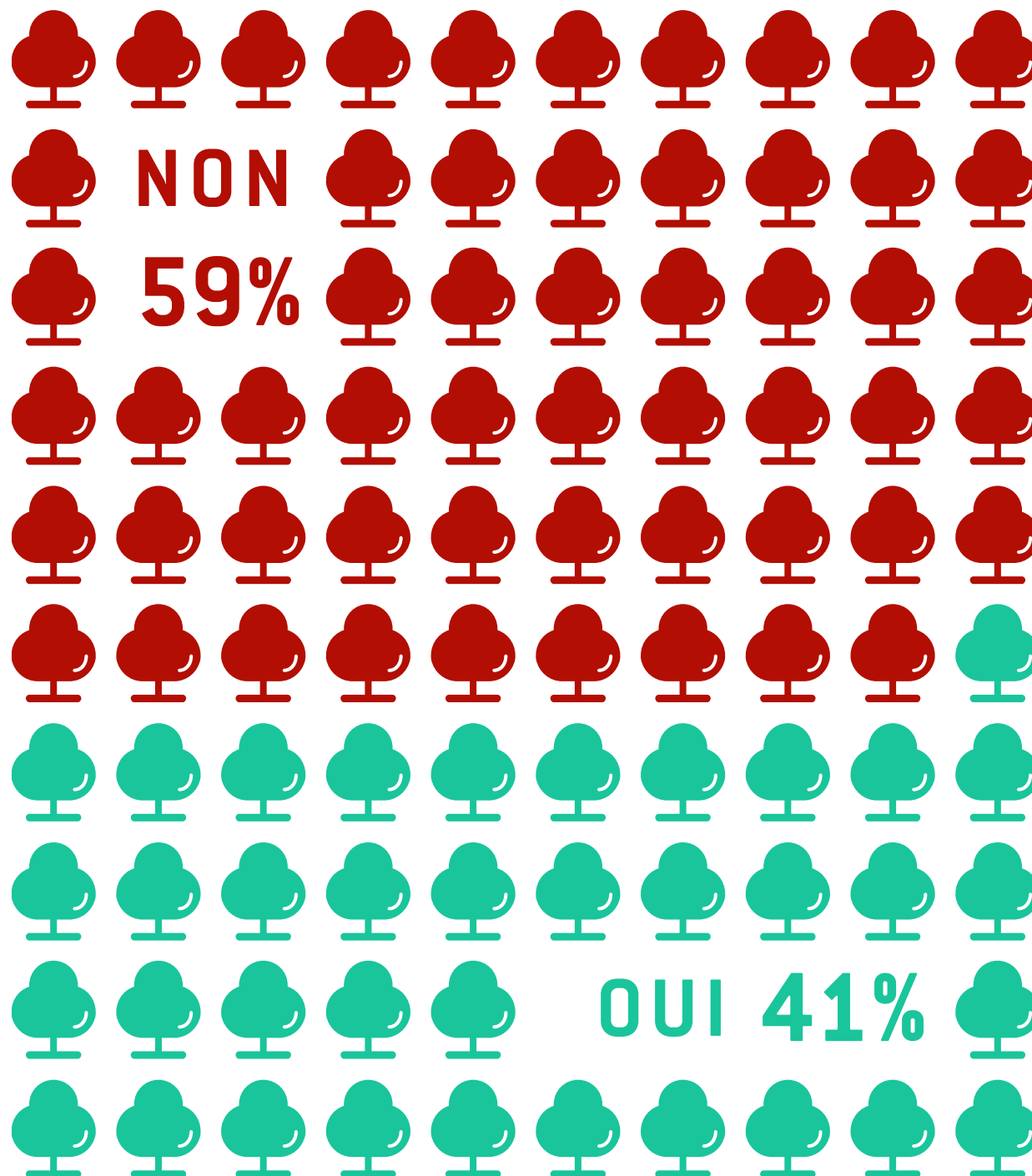


# ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

31% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX



**AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ AU MOINS UN PERSONNAGE  
QUI A UN OU DES COMPORTEMENTS RESPONSABLES  
VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT ?**



# COMPORTEMENTS RESPONSABLES ENVIRONNEMENTAUX

41% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX

MOBILITÉ DOUCE

ENGAGEMENT

RESPECT DU VIVANT

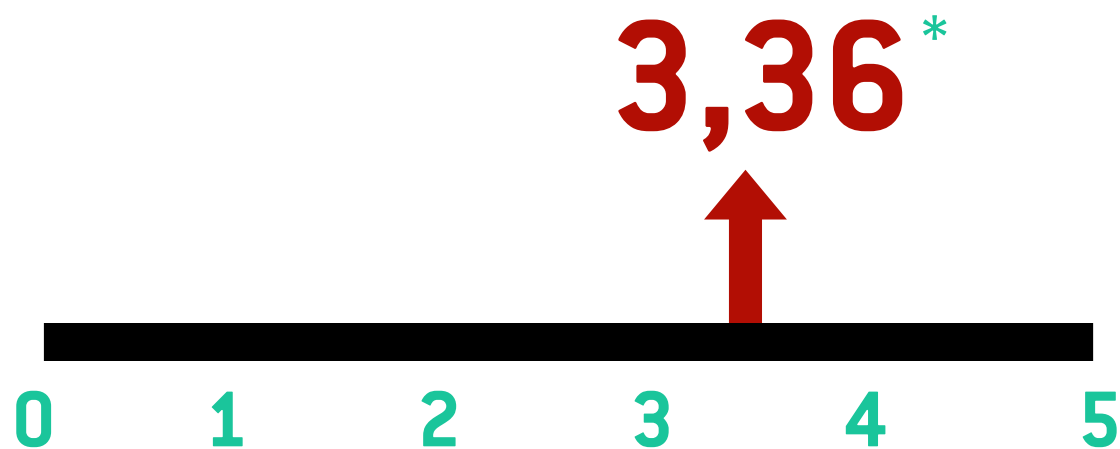
GESTION DÉCHETS

CONSOMMATIO...

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

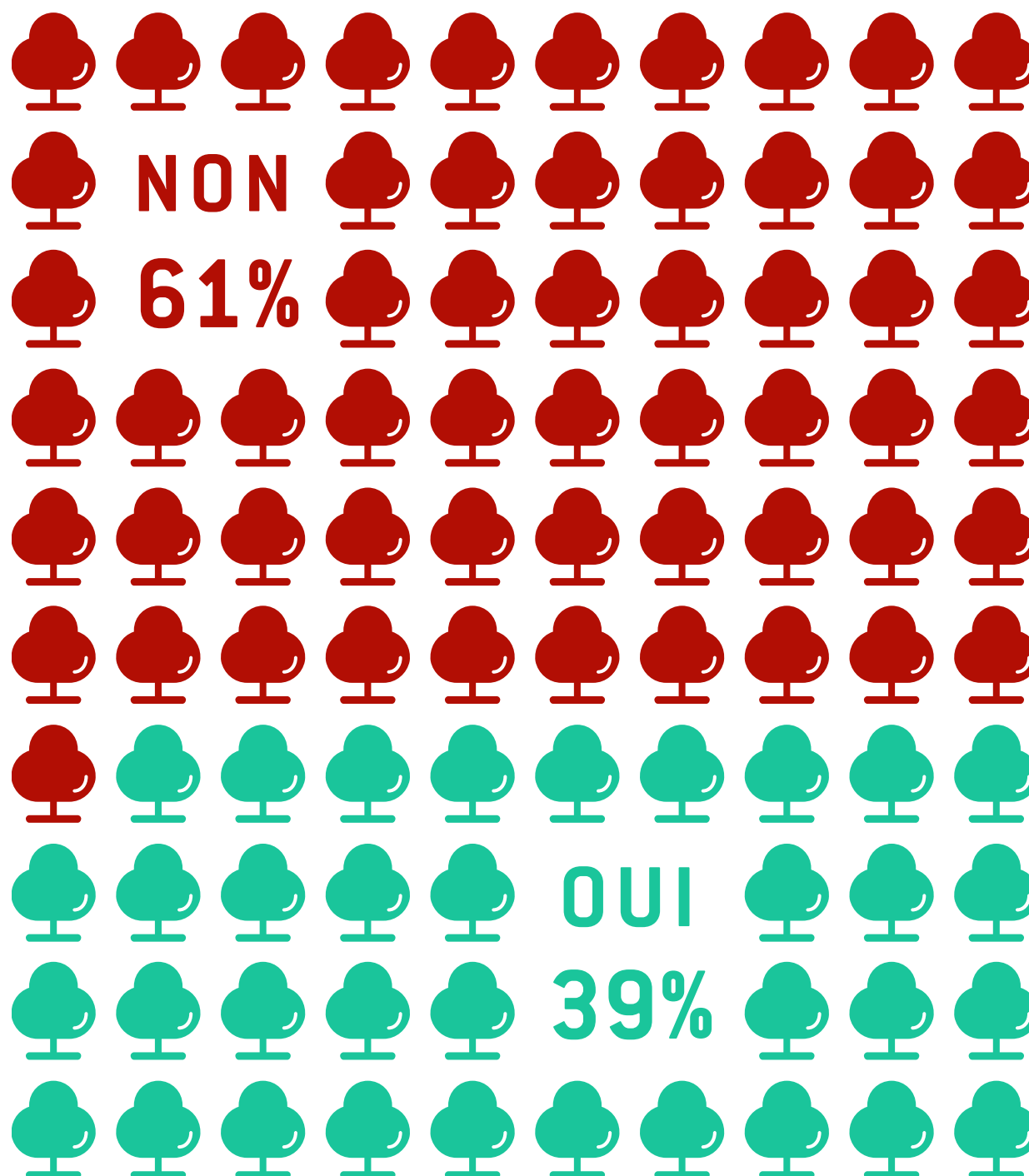
AUTRES

CONSIDÉREZ-VOUS QUE CES COMPORTEMENTS  
VIS-À-VIS DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
SONT REPRÉSENTÉS DE FAÇON SOUHAITABLE ?

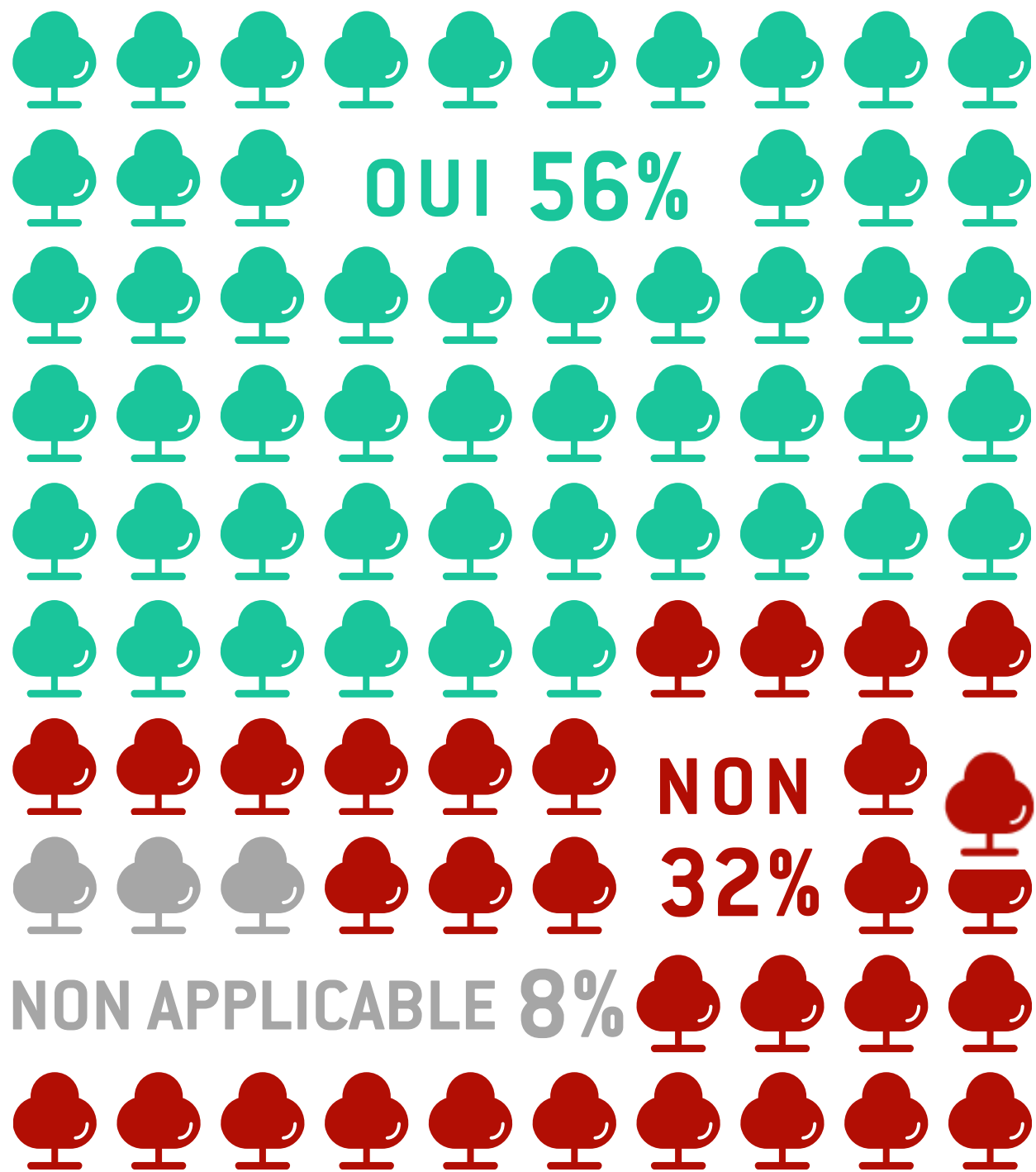


\* moyenne des résultats sur les 20 films

# AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ DES COMPORTEMENTS NÉGATIFS VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT ?



SI OUI, CES COMPORTEMENTS NÉGATIFS SONT-ILS  
LES TRAITES D'UN OU PLUSIEURS PERSONNAGES NÉGATIFS ?



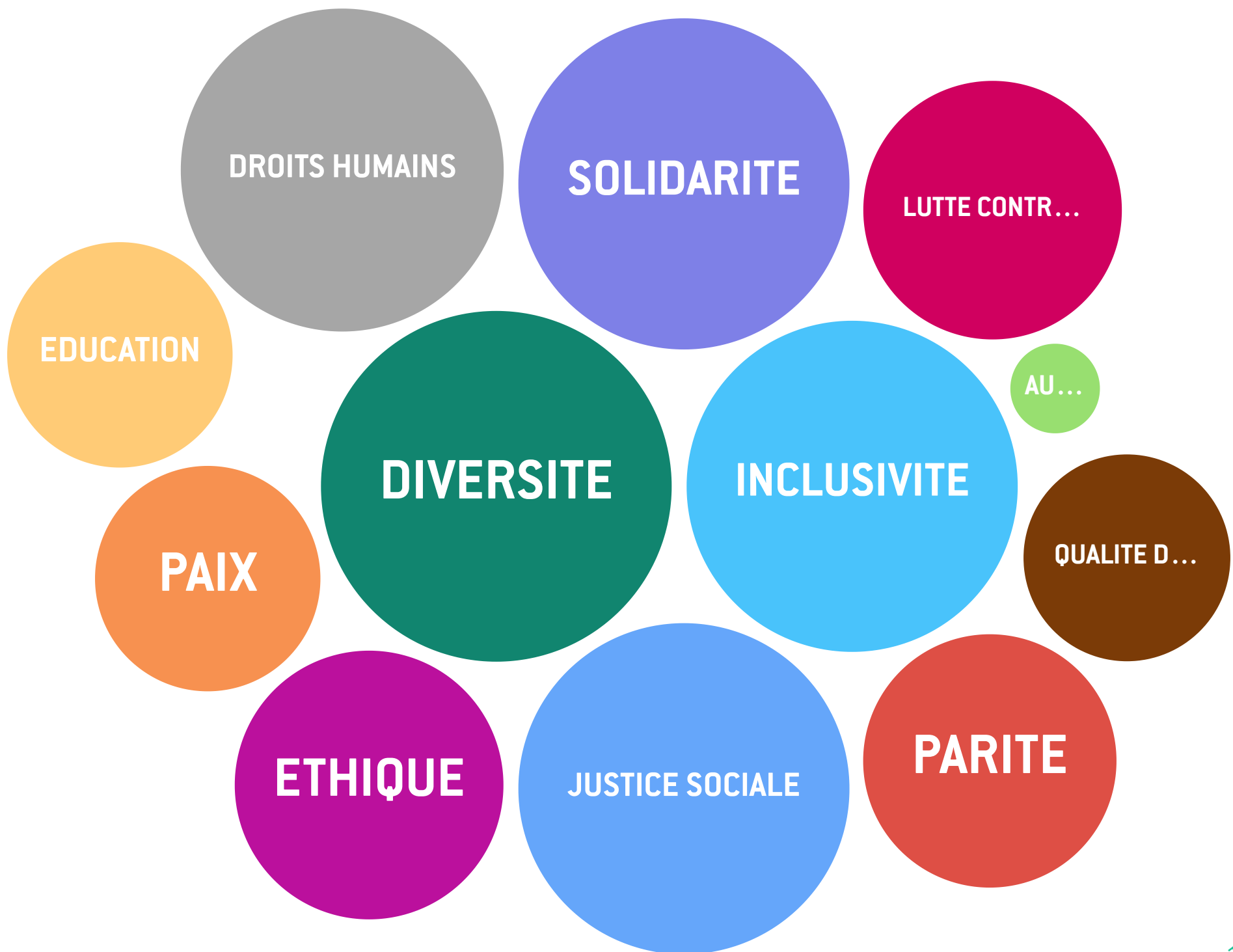


**AVEZ-VOUS REMARQUÉ SI LE FILM ÉVOQUE UN OU PLUSIEURS ENJEUX SOCIAUX OU SOCIÉTAUX ?**

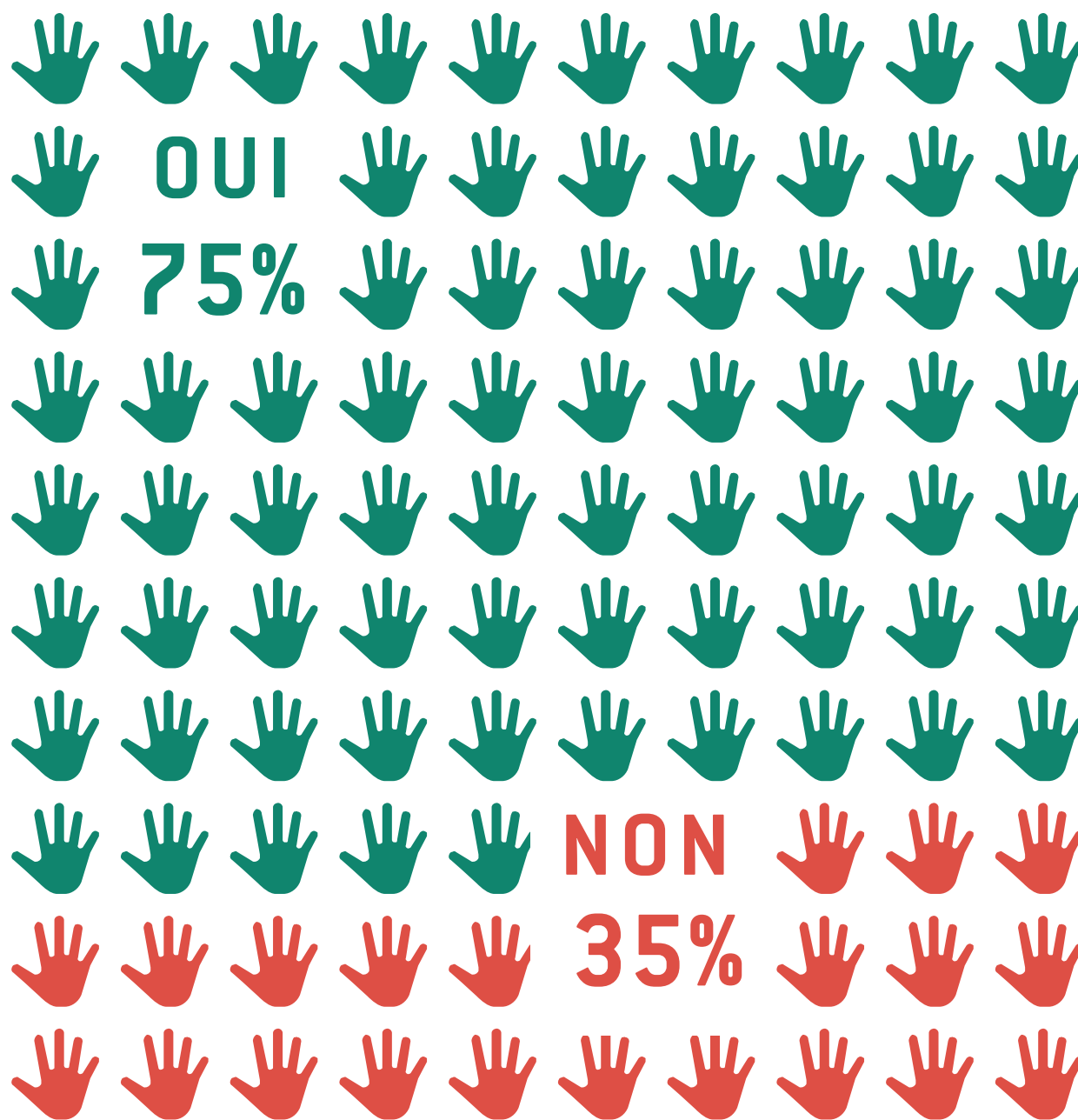


# ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX

91% DES RÉPONSES MENTIONNENT UN OU PLUSIEURS ENJEUX



**AVEZ-VOUS IDENTIFIÉ AU MOINS UN PERSONNAGE  
QUI A UN OU DES COMPORTEMENTS RESPONSABLES  
VIS-À-VIS DE CES ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX ?**



CONSIDÉREZ-VOUS QUE CES COMPORTEMENTS  
VIS-À-VIS DES ENJEUX SOCIAUX ET SOCIÉTAUX  
SONT REPRÉSENTÉS DE FAÇON SOUHAITABLE ?



\* moyenne des résultats sur les 20 films

**PENSEZ-VOUS QU'IL EST IMPORTANT  
QUE LA FABRICATION\* DU FILM SOIT  
ÉCO-SOCIO-RESPONSABLE ?**

\*préparation, tournage, post-production et diffusion.



\* moyenne des résultats sur l'ensemble des répondant.e.s

POURQUOI PENSEZ-VOUS QU'IL EST  
IMPORTANT QUE LA FABRICATION DU FILM  
SOIT ÉCO-SOCIO-RESPONSABLE ?

Biodiversité  
Impact  
Économie  
Éthique  
Cinéma  
Transition  
Respect  
Pollution  
Harcèlement  
Production  
Nature  
Social  
Comportements  
Fond  
Exemplaire  
Forme  
Durabilité  
Environnement  
Responsabilité

**PERCEPTION CONTRASTÉE  
DES ENJEUX PAR LES RÉPONDANT.E.S**

**69% NON  
POUR LES ENJEUX  
ENVIRONNEMENTAUX**

**91% OUI  
POUR LES ENJEUX  
SOCIAUX ET SOCIÉTAUX**



## RÉSULTATS CROISÉS DES DEUX ÉTUDES



Les **spectateur.ice.s** reconnaissent unanimement un message écologique lorsqu'il est explicite, en revanche les grilles de lecture sont très variées lorsque les films ne traitent pas frontalement de sujets environnementaux.

Ainsi, **certain.es spectateur.ice.s** perçoivent les représentations de **modes de vie anti-écologiques** (mobilité carbonée, surconsommation, gaspillage alimentaire) **comme une forme de traitement des enjeux environnementaux**, bien que ces comportements soient par ailleurs massivement renseignés comme négatifs pour l'environnement.

À l'inverse, les **spectateur.ice.s** repèrent volontiers **comme positifs les représentations des mobilités douces ou décarbonées** (rendues saillantes par le contraste avec l'usage systématique de la voiture individuelle), **de l'alimentation de qualité et du bien-être animal** ; des thématiques sur lesquelles beaucoup de pédagogie a été faite dans les milieux sensibilisés.

**Le militantisme est souvent relevé comme un comportement positif** pour l'environnement même s'il n'est pas dirigé vers une cause écologique.

**[Lire l'étude complète de  
L'Observatoire des Imaginaires](#)**



# Planet & People TEST

**Merci pour votre soutien !**

ecoproduct



PARCOURS  
NOUVEAUX  
RÉCITS

la  
fabrique  
des  
**récits**



*A  
better  
prod*



*Colette*  
AGENCE ARTISTIQUE

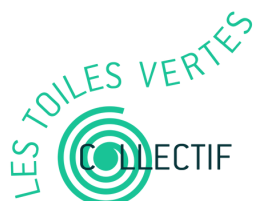


la ressourcerie  
DU CINÉMA



DEAUVILLE  
GREEN AWARDS

Une initiative du collectif



en collaboration avec



# Planet & People TEST

**Merci pour votre soutien !**



MR21  
MANAGERS RESPONSABLES



PIOCHE!

autrement

RÉCITS  
d'AVENIR



techniciens du sud-est  
**arts**  
cinéma audiovisuel  
télévision  
publicité



crew united

CINEASTE.ORG  
LES ANNONCES  
DE CEUX QUI FONT  
LE CINEMA

needco

CEFPF

LA FABRIQUE  
DES FORMATS

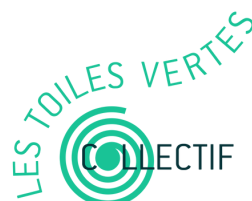
ATELIER  
MARCELLE  
pour la culture du respect



maG

Cinécolab

Une initiative du collectif



en collaboration avec

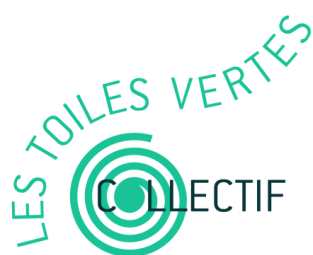


# Planet & People TEST

**Merci pour votre participation et restons à l'écoute de vos retours !**

**L'ÉTUDE COMPLÈTE  
PLANET&PEOPLE TEST  
PROCHAINEMENT.**

**Prochaine étape, le Planet&People Test  
au Festival de Cannes 2025 !**



**CONTACTS :**  
Laurence Lafiteau et Manuela Collon - Les Toiles Vertes  
[contact@lestoilesvertes.org](mailto:contact@lestoilesvertes.org)  
Eléonore Gueit et Charles Menard - L'Observatoire des Imaginaires  
[obs.imaginaires@gmail.com](mailto:obs.imaginaires@gmail.com)

